

➤ Un café comme on les aime !

On trouve en moyenne un café pour 200 Parisiens. De son ambiance unique à ses habitués bien définis, chacun est un microcosme en soi. Les cafés à Paris font partie du quotidien.

L'histoire des cafés parisiens commença en 1686 dans le quartier de Saint-Germain, quand l'Italien Francesco Procopio ouvrit le Café Procope, qui fut le premier à servir du café aux Parisiens. Le lieu fut fréquenté par Jean-Jacques Rousseau, Voltaire et Denis Diderot. Le légendaire café Les Deux Magots fut fréquenté par des artistes et poètes célèbres, y compris

les acteurs de la troupe de la Comédie-Française. Grâce à trois célèbres cafés – Brasserie Lipp, Les Deux Magots et Café de Flore – le quartier de Saint-Germain devint le centre du Paris intellectuel. Le premier est un haut lieu de rendez-vous des politiques et des journalistes. Au fil des époques, Lénine et le socialiste Jean Jaurès y cédèrent la place

à François Mitterrand et à Georges Pompidou. Au XIX^e s., Les Deux Magots fut le café privilégié de Paul Verlaine et Arthur Rimbaud, puis, dans les années 1920, celui des surréalistes, André Breton à leur tête. Dans les années 1950, Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir y écrivirent deux heures par jour. Le quartier général des existentialistes fut pourtant le Café de Flore, aménagé dans le style Art nouveau. Sartre y avait sa ligne téléphonique privée et de Beauvoir y venait tôt le matin pour avoir la place la plus chaude près du radiateur. Ces trois établissements, situés pl. Saint-Germain, sont également des monuments

historiques. « Saint-Germain, c'est une île, le dernier bastion de la création et du non-conformisme », aurait constaté Boris Vian, musicien et écrivain du Paris d'après-guerre. Des célèbres cafés, on en trouve également dans le quartier Montparnasse. Pendant l'entre-deux-guerres, c'était un haut lieu de la vie intellectuelle parisienne. Artistes et écrivains, souvent désargentés, avaient l'habitude de s'installer pendant des heures à La Coupole ou à La Rotonde, où ils pouvaient se réchauffer. Vladimir Ilich Lénine jouait aux échecs à La Closerie des Lilas, où Hemingway travailla sur son roman *Le Soleil se lève aussi*.



Quelques cafés mythiques :
Brasserie Lipp, 151, bd Saint-Germain ;
Les Deux Magots,
 6, pl. Saint-Germain-des-Prés,
www.lesdeuxmagots.fr ;
Café de Flore,
 172, bd Saint-Germain,
www.cafedeflore.fr ;

La Coupole, 102, bd du Montparnasse, www.lacoupole-paris.com ;
La Rotonde, 105, bd du Montparnasse, www.rotondemontparnasse.com ;
Closerie des Lilas,
 171, bd du Montparnasse,
www.closerieleslilas.fr.

Les incontournables

Des églises gothiques, des hôtels baroques, de jolis parcs et les meilleurs musées... Voici les endroits qui sont tout simplement à ne pas manquer, même pendant un court séjour.

★ La cathédrale Notre-Dame

📍16

Chaque année, près de 12 millions de touristes viennent admirer ce chef-d'œuvre d'art gothique, qui fut aussi le lieu de couronnement des rois et des empereurs.

★ Le Centre Pompidou

📍21

Des échafaudages en acier, des tuyaux et des câbles. Et pourtant, il ne s'agit pas d'une usine en construction mais du siège du Centre Pompidou qui abrite l'une des plus riches collections d'art moderne.

★ Le Louvre

📍28

Il vous faudrait plus d'une semaine pour voir tous les chefs-d'œuvre proposés par ce musée. Mais visiter au moins une partie de ses collections, dont la célèbre *Joconde*, est un must.

★ Les Champs-Élysées

📍38

Cette « plus belle avenue du monde », avec ses pelouses soignées et ses fontaines du XIX^e s., accueille des boutiques de luxe qui invitent à une virée shopping.

★ La tour Eiffel

📍47

Du haut de la tour, on peut voir la structure de la ville pour ensuite pique-niquer aux pieds de celle-là comme le font de nombreux Parisiens et touristes.

★ Le jardin du Luxembourg

📍54

Ce jardin du XVII^e s. est un bon endroit pour un petit moment de détente en compagnie de sculptures des reines de France. Plus de 5 000 chaises ont été mises à disposition du grand public.

★ Le musée d'Orsay

📍57

Ce bâtiment de la gare accueille des chefs-d'œuvre des impressionnistes les plus célèbres : Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas, Édouard Manet, Paul Cézanne.

★ La place Saint-Michel

📍67

La plus haute fontaine parisienne, avec une statue de saint Michel au milieu, trône sur la place. Juste derrière la fontaine débouche l'animé boulevard Saint-Michel.

★ La basilique du Sacré-Cœur

📍92

La silhouette blanche de la basilique est aujourd'hui l'un des symboles de Paris. Son impressionnant escalier offre une vue panoramique sur la capitale.

★ Le cimetière du Père-Lachaise

📍106

Dans cette nécropole la plus célèbre du monde reposent, entre autres, Molière et Jim Morrison. Lors d'une promenade dans ses allées, on découvre des pierres tombales extraordinaires.

★ La Défense

📍107

Le Manhattan français est le visage moderne de Paris. Ses gratte-ciel rivalisent d'audace dans leur structure et de variété dans leurs façades et leurs formes.

★ Versailles

📍109

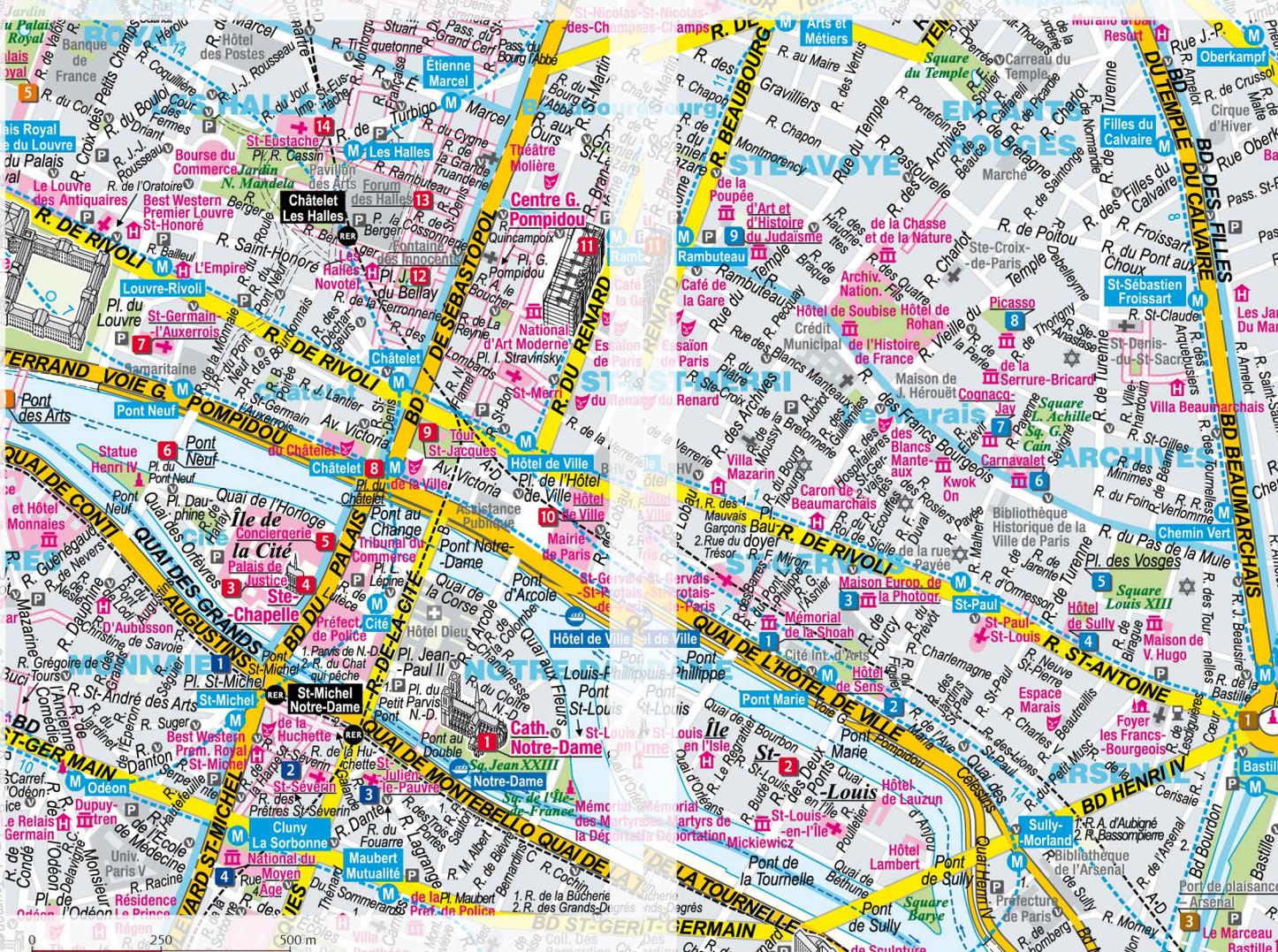
Le château de Versailles est une demeure royale éblouissante et luxueuse. En plus de visiter ses intérieurs, on peut se promener en barque sur le canal ou assister à un spectacle de sons et lumières.



La Cité et les Halles

Berceau historique de Paris, siège des Gaulois, des Romains et des Francs, l'île de la Cité est le cœur de la ville. Avec l'Hôtel de Ville et les Halles voisines, elle est le noyau de la capitale française.





- ★ 1 La cathédrale Notre-Dame ↻16
- 2 L'île Saint-Louis ↻17
- 3 Le Palais de justice ↻17
- 4 La Sainte-Chapelle ↻18
- 5 La Conciergerie ↻18
- 6 Le pont Neuf ↻19
- 7 L'église Saint-Germain-l'Auxerrois ↻19
- 8 La place du Châtelet ↻20
- 9 La tour Saint-Jacques ↻20
- 10 L'Hôtel de Ville ↻20
- ★ 11 Le Centre Pompidou ↻21
- 12 La fontaine des Innocents ↻22
- 13 Le Forum des Halles ↻23
- 14 L'église Saint-Eustache ↻24



↑ Les éléments de composition de la façade ont une signification symbolique. Les lignes verticales représentent la Sainte Trinité et les horizontales, l'humanité.

↑ Inhabitée jusqu'au XVII^e s., l'île Saint-Louis fut le lieu privilégié pour les duels moyens, appelés « jugements de Dieu ».

1 La cathédrale Notre-Dame

La construction de cet édifice religieux à cinq nefs dura près de 200 ans. Ce chef-d'œuvre d'art gothique fut le lieu de couronnement des rois et des empereurs.

Achevée en 1340, la cathédrale devint le centre des événements les plus importants de l'histoire de France. C'est de là que Louis IX le Saint partit pour les croisades ; Napoléon s'y couronna empereur en 1804.

L'immense rosette en dentelle de la façade symbolise le Christ. Le cercle symbolise l'éternité et le carré qui l'entoure, la vie terrestre. Les trois portails monumentaux représentent la Bible sculptée dans la pierre. À gauche se trouve le portail de la Vierge et à droite le portail Sainte-Anne. La façade est surmontée de deux tours massives. Après avoir escaladé celle du nord, nous verrons le bourdon Emmanuel qui pèse 13 t. L'équilibre des formes et l'immensité de l'intérieur sont frappants, celui-ci peut contenir jusqu'à 6 500 fidèles. Les rosettes géantes du transept datent du XIII^e s. sus-

citent l'admiration – notons en particulier celle du mur nord. Ses vitraux sont restés intacts jusqu'à ce jour. À l'entrée du presbytère, la statue de Notre-Dame de Paris du XIV^e s. nous attend. C'est à la sainte patronne de la cathédrale que Louis XIII confia en 1638 le patronage de la France. Les reliques de la Passion sont conservées au Trésor de la cathédrale. L'édifice accueille également un joyau : le plus grand orgue de France. Une petite étoile en bronze se remarque sur la place devant la cathédrale. C'est le centre même de Paris, le point zéro utilisé comme référence pour le calcul des distances avec les autres villes de France.

Après avoir visité la cathédrale, offrons-nous un petit moment de détente sur le square Jean XXIII. C'est un excellent point de vue pour admirer la forme de la cathédrale, ses vitraux et contreforts massifs. Au milieu de cette petite place se trouve une fontaine néogothique avec une statue de Notre-Dame ; tout autour poussent de beaux arbres exotiques, p. ex. des cerisiers du Japon.

Cathédrale Notre-Dame de Paris

☒ 6, pl. du Parvis Notre-Dame - pl. Jean-

Paul II @ www.notredamedeparis.fr

☎ lun.-ven. 8h-18h45, sam.-dim. 8h-19h15 ; tours : avr.-sept. 10h-18h30, juil.-août week-end jusqu'à 23h ; oct.-mars 10h-17h30 ; Trésor : lun.-ven. 9h30-18h, sam. 9h30-18h30, dim. 13h30-18h30 ; crypte : mar.-dim. 10h-18h ☑ cathédrale : entrée gratuite ; tours : 8,50 € (5,50 €) ; Trésor : 4 € (2 €) ; crypte : 7 € (5 €) ; tours et crypte compris dans le Paris Museum Pass

2 L'île Saint-Louis

Cette ancienne zone de pâturages se transforma au XVII^e s. en un luxueux quartier de boulevards au bord de l'eau et de résidences privées.

Pendant des siècles, sur deux petites îles inhabitées, l'île aux Vaches et l'île Notre-Dame, on se battait en duel, on faisait paître le bétail et on séchait le linge. Au XVII^e s., un citoyen entreprenant, Christophe Marie, commença à y construire, à partir de zéro, un quartier pour l'aristocratie. Les travaux durèrent 37 ans (1627-1664). Chose nouvelle, les façades des bâtiments pourvus de balcons en fer forgé furent tournées vers le fleuve et la ville, et non

pas, comme c'était le cas avant, vers la cour intérieure. Les somptueux hôtels particuliers aux façades richement ornées, avec leurs cours, escaliers, jardins et écuries imposants, jouissaient d'une grande popularité auprès de l'aristocratie.

3 Le Palais de justice

Le Palais de justice est une ville dans la ville. Ses 24 km de couloirs sont traversés tous les jours par 4 000 fonctionnaires.

Au V^e s., cet ancien siège des administrateurs romains fut habité par Clovis, le premier roi des Francs. Au XIII^e s., la forteresse de pierre fut considérablement élargie : Louis le Saint y érigea la Sainte-Chapelle et Philippe le Bel ordonna la construction de la Conciergerie. La cour royale quitta définitivement les lieux pendant la 2^e moitié du XIV^e s. L'ancien palais royal accueillit alors la Cour suprême. Le tribunal fonctionne dans ce lieu riche en histoire depuis plus de 650 ans déjà, même si une partie des bâtiments datent du XIX^e s.

Palais de justice ☒ 4, bd du Palais

☎ +33-1-44325151 ☎ lun.-ven. 9h-17h ☑ entrée gratuite